

A photograph of the two members of The Maze in a hallway. One member, wearing a black vest and a cap, sits on a black equipment case. The other member, wearing a black and white patterned shirt and a hat, sits on top of the case. They are in a hallway with a dark wooden door and a textured, peeling wall.

MUSIK. GESCHICHTEN. WEGE.

Rock und Pop zwischen persönlicher Handschrift und offenen Genregrenzen

THE MAZE - KURZPROFIL

The Maze ist ein Berliner Musikprojekt um Frank Senftleben und Heiner Lehmann. Seit der Gründung im Jahr 1993 bewegt sich die Band zwischen Rock und Pop, ohne sich auf feste Genregrenzen zu beschränken. Davon zeugen die Alben Egoist, The Age Of The World und das 2019 veröffentlichte From Small Things.

Derzeit arbeiten The Maze an ihrem vierten und erstmals vollständig deutschsprachigen Studioalbum. Persönliche und ernste Themen stehen darin neben alltäglichen Beobachtungen und humorvollen Geschichten. Auch klanglich zeigen sich die neuen Songs unmittelbarer und stellenweise rauer. Die Veröffentlichung ist für 2027 vorgesehen; Konzerte mit dem neuen Material sollen frühestens im Anschluss folgen.

AUF EINEN BLICK

HERKUNFT
Berlin

GEGRÜNDET
1993

BESETZUNG
Frank Senftleben
Heiner Lehmann

MUSIK
Rock · Pop ·
genreübergreifend

AKTUELL
Viertes Studioalbum in
Produktion

WEGE SEIT 1993

VON DER BAND ZUM PROJEKT – UND ZURÜCK



Frühe Bandphase · Foto: Mark Reußow



Frank Senftleben und Heiner Lehmann · Foto: Andreas Poppmann / dasGraufeld

DIE ERSTEN JAHRE

Das Berliner Musikprojekt The Maze wurde 1993 von Frank Senftleben, Enrico Thoms und Heiner Lehmann zunächst unter dem Namen Romance in the Maze gegründet. 1995 kam Bassist Frank Zepernick hinzu. Die Band spielte zahlreiche Konzerte und veröffentlichte 1994 ihr Debütalbum Egoist.

Heiner Lehmann zog sich etwa 1997 aus dem Projekt zurück. 1999 stellte die Band ihr zweites Album The Age Of The World fertig, von dem zunächst lediglich Promo-CDs angefertigt wurden. Im selben Jahr verließ Frank Zepernick die Band, womit auch die aktive Konzertphase endete. Frank Senftleben und Enrico Thoms suchten anschließend noch nach neuen Mitstreitern. Als dies nicht gelang und sich Enrico im Jahr 2000 aus privaten Gründen zurückzog, bestand The Maze vorerst nicht mehr als Band.

DER NAME BLEIBT

Frank führte den Namen in wechselnden musikalischen Kooperationen weiter und schrieb neue Songs, unter anderem mit Texten von Marcus Lelle. Die Arbeit ohne feste Band erwies sich jedoch als schwierig: Austausch und Inspiration durch andere Musiker waren für ihn stets ein wesentlicher Teil des kreativen Prozesses.

2008 erschien The Age Of The World regulär über Rockwerk Records mit Rebeat Digital als Vertriebspartner und wurde damit erstmals über die offiziellen Download- und Streaminganbieter zugänglich.

DIE RÜCKKEHR

2011 entstand aus nostalgischen Gründen die Idee, frühere Weggefährten für ein einmaliges Konzert zusammenzubringen. Der erfolgreiche Abend setzte unerwartet etwas Neues in Bewegung: Frank und Heiner blieben in Kontakt und beschlossen, ihre gemeinsame Arbeit fortzusetzen. Ab 2014 nahmen sie 13 Stücke auf, die 2019 als drittes Studioalbum From Small Things erschienen.

EIN NEUES KAPITEL

DAS ERSTE DEUTSCHSPRACHIGE ALBUM

Mit der Veröffentlichung von From Small Things sollte auch live ein neues Kapitel beginnen. Die geplante Konzertreihe konnte infolge der Corona-Pandemie jedoch nicht realisiert werden. Viele der Songs des kommenden Albums entstanden in dieser Zeit.

Erstmals in ihrer Geschichte veröffentlichen The Maze ein vollständig deutschsprachiges Album. Den Großteil der Texte schrieb Frank Senftleben selbst. Einzelne Beiträge stammen von Torsten Gotschegg, der bereits den überwiegenden Teil der Texte der ersten beiden Alben verfasste.

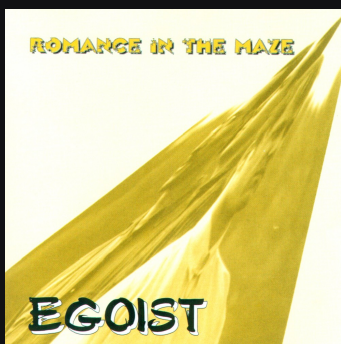
Persönliche Erfahrungen und ernste Themen wie Klaustrophobie oder Depression stehen neben alltäglichen Beobachtungen und augenzwinkernden Geschichten. Akustische Instrumente und bewusst ursprünglich belassene Spuren geben den neuen Songs einen unmittelbaren, stellenweise rauerer Klang. Rock und Pop bleiben die Basis, von der aus The Maze weiterhin unterschiedliche Genres erkunden.

Die Produktion ist weit fortgeschritten. Die Veröffentlichung ist für 2027 vorgesehen; Konzerte mit dem neuen Material sind frühestens im Anschluss geplant.

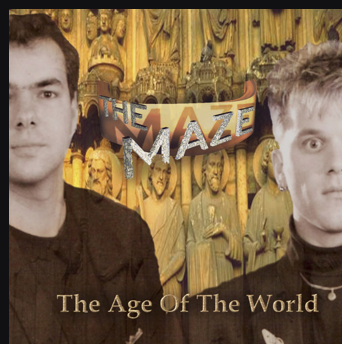


Foto: Elke Müller / Fotozeiten

DISKOGRAPHIE



EGOIST
1994



THE AGE OF THE WORLD
1999 / 2008



FROM SMALL THINGS
2019

KONTAKT & PRESSEMATERIAL

info@themaze.de

www.themaze.de/presse-und-veranstalter.html